

## INR 95/2024

**OGGETTO:** Interrogazione del Consigliere del Gruppo Partito Democratico Gabriella Piccinni, in merito allo stato di conservazione e ipotesi di ricollocazione dell'opera *Sole invito* di Massimo Lippi.

--

I Consiglieri del Gruppo Partito Democratico Gabriella Piccinni, ha presentato la seguente interrogazione che integralmente si trascrive:

“““

### **PREMESSO CHE**

#### **Premesso che:**

- in occasione delle festività natalizie 2018/2019, nell'ambito dell'iniziativa *Tutte le feste giungono a Siena nei percorsi dell'arte* l'opera del maestro Massimo Lippi il *Sole Invitto* rappresentante l'energia e la torza della Natività (scultura alta nove metri in forma di una giostra) fu installata in piazza del Duomo mentre una più piccola *Natività del Sole* o *Sole piccolo* fu esposta nel cortile del Podestà (foto 1 e 2);
- al termine dell'iniziativa l'autore donò al Comune di Siena le due opere;
- successivamente l'amministrazione si attivò per individuare una collocazione definitiva, scegliendo per il *Sole invito* l'area verde della strada delle Ropole e per il *Sole piccolo* quella antistante l'emiciclo di San Miniato (da notizie di stampa);
- con cinque diversi atti dirigenziali dal 4/2/2020 al 4/8/2021 fu attribuito l'incarico per il progetto di ricollocamento del *Sole invito* e affidati lavori per il piano di posa in cemento armato, risaldare e ancorare i 'raggi' e riverniciare l'intera opera;
- nell'atto dirigenziale del 4/8/2021 si legge che "i lavori sono stati correttamente eseguiti e si sono conclusi in data 31/5/2021".

#### **Constatato**

- che nel deposito del Comune in Strada di Pescaia si riconosce l'opera *Sole invito* smontata e adagiata a terra, senza copertura e senza la denominazione dell'autore (foto 3 del 3/6/2024);
- che effettivamente l'opera collocata nell'area verde della strada delle Ropole a Tavernelle d'Arbia non risulta il *Sole invito*, bensì la più piccola *Natività del sole* o *Sole piccolo* (foto 4-5);
- che pertanto nelle cinque delibere è un errore nell'intitolazione dell'opera collocata.

#### **Considerato**

- il prestigio nazionale e internazionale del maestro Massimo Lippi che ha esposto le sue opere nel mondo, ad esempio al Metropolitan Museum di Tokyo, ai Musei Vaticani, al Museo Luigi Pecci di Prato e che per la città di Siena ha realizzato altre opere importanti come il palio del 2 luglio 1993, alcune sculture per il museo della Nobile Contrada dell'Oca (1995), il *crocifisso della Madonna del Voto* per il Duomo (2003), il ciborio in bronzo per la Basilica di Santa Maria di Provenzano (2005), la grata del Gavignone del Campo dal titolo *Allegoria della Vita* (2006) e il portale bronzeo della basilica di San Domenico dedicato a S. Caterina (2000-2006);
- il rispetto che si deve all'artista e al suo dono.

**Al fine di avere un definitivo chiarimento sulla questione si interroga l'amministrazione**

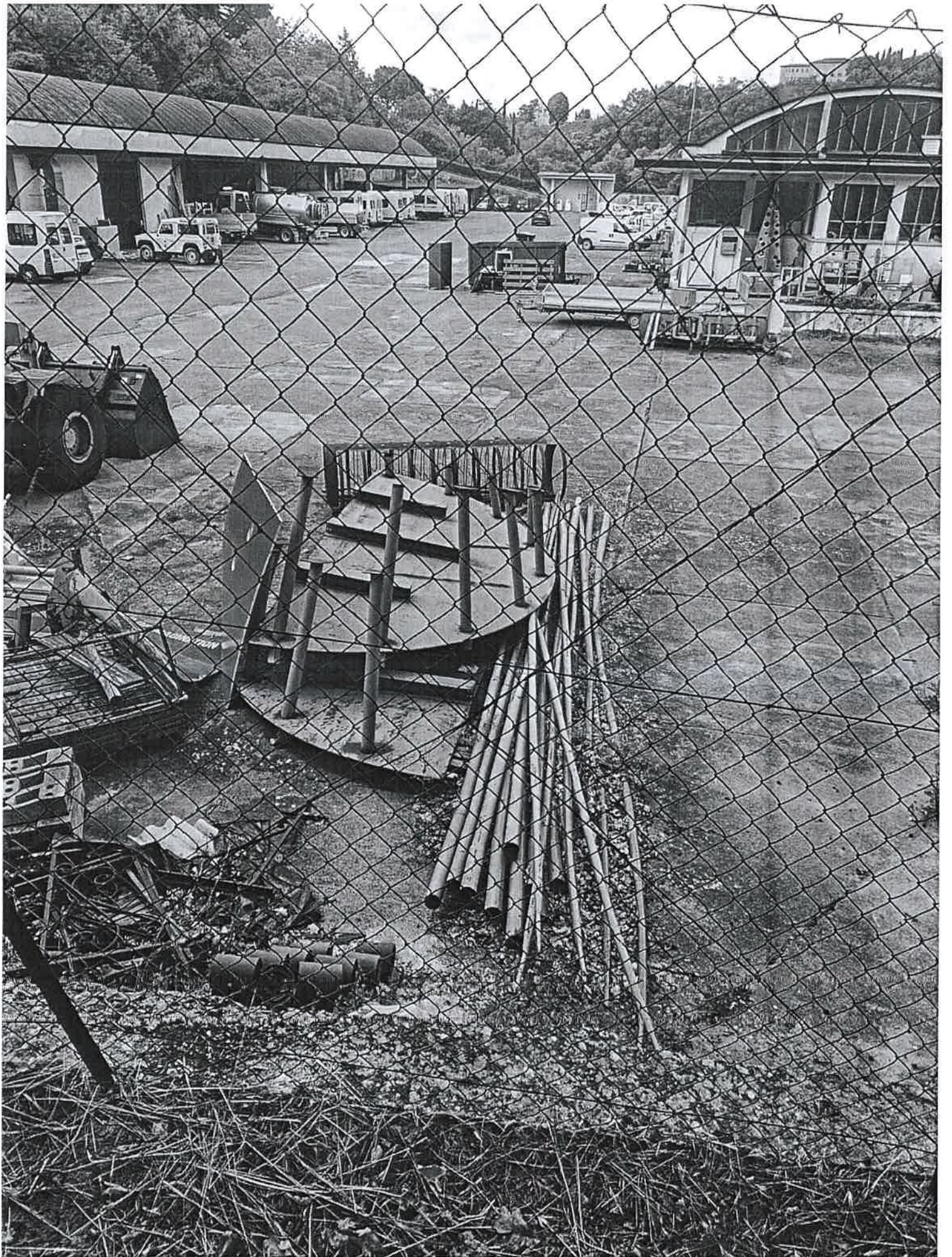
per conoscere lo stato di conservazione attuale dell'opera *Sole invito* donata da Massimo Lippi al Comune di Siena e le previsioni per il suo ricollocamento permanente.

Siena, 6 giugno 2024

F.to PICCINNI Gabriella









COMUNE DI SIENA  
MASSIMO LIPPI  
*"Natività del Sole"*  
2018

